



## CURRICULUM

### TITOLI DI STUDIO E CATTEDRE:

- Laurea in Giurisprudenza presso l'Università Statale di Milano
- Diploma accademico di II livello in Canto presso il Conservatorio di Taranto
- Finalista del concorso Voci Verdiane di Parma
- Medaglia d'Oro Ismaele Voltolini
- Docente di Teatro Lirico (Opera workshop) presso la Seoul City University (Corea del Sud) (2007-2009)
- Docente di Canto Lirico (Opera Voice) presso la Su Won University (Corea del Sud) (2006-2007)
- Studi di pianoforte e clarinetto
- Studia canto con i maestri Felice Schiavi, Ruggero Orofino e Celestina Casapietra. Studia spartito d'opera con: S. De Francesco, R. Negri.
- Direttore Artistico della Stagione Lirica Tradizionale di Lecce
- Direttore Artistico del Festival Lario Lirica di Como dal 1998 al 2006
- Direttore Artistico del Bitonto Opera Festival (2006)
- Direttore Artistico della Stagione Lirica 2005 Teatro Manzoni di Roma
- Responsabile Artistico della manifestazione " 150 all'Opera " organizzata dalla Provincia di Lecce nell'ambito della Stagione Lirica Estiva 2011
- Dal 1998 inizia l'attività di impresario lirico, ricevendo anche il riconoscimento di Impresario Lirico Ministeriale da parte del Ministero dello Spettacolo (2003).
- Docente al Laboratorio di Regia d'Opera presso l'Università Statale di Milano (2010/2011)
- Vocal Coach al teatro dell'Opera di Samara ( Russia )
  
- Direttore di produzione della Stagione Lirica di Lecce 2011
  - La fanciulla del West G.Puccini
  - Don Pasquale G. Donizetti
  - Il Trovatore G. Verdi
- Direttore di produzione della Stagione Lirica di Lecce 2012
  - La Gioconda A. Ponchielli
  - L'Elisir d'amore G. Donizetti
  - Carmen G.Bizet



- Direttore di produzione della Stagione Lirica di Lecce 2013

- Messa di Requiem G. Verdi
- Cavalleria Rusticana - Zanetto P. Mascagni
- Un Ballo In Maschera G. Verdi
- La Traviata - G. Verdi

- Direttore di produzione della Stagione Lirica di Lecce 2014

- Don Carlo - G. Verdi
- Tosca - G. Puccini
- Orfeo ed Euridice - C.W. Gluck

La sua attività in campo teatrale si è svolta e si svolge essenzialmente su alcune linee principali:

- Regista d'Opera
- Produttore d'Opera
- Cantante lirico - Tenore

## **1. REGISTA D'OPERA**

In Italia ed all'estero, ha svolto attività di Regista di Opera in numerose produzioni (Rigoletto, Traviata, Carmen, Nabucco, Il Barbiere di Siviglia, il Trovatore, La Bohème, etc)

Fra le recenti produzioni di cui ha curato la regia (dal 2007):

- Teatro Sejong Seoul:

"Rigoletto" (Go Song Hyun, Na Seung So, Choi Seon Yon)

- Teatro dell'Opera di Daegu:

"Rigoletto" (Dir. D. Lucantoni, Go Song Hyun, Na Seung So)

- Teatro comunale di Piacenza - Farnese Festival:

"Rigoletto" (Dir. Micheli, Santodirocco)

- Teatro dell'Opera di Busan:

"Rigoletto" (Dir. Kim, G. Tichy, Sandra Pastrana, Carlos Sierra)

- Teatro dell'Opera di Goyang:

"Rigoletto" (Go Song Hyun, Na Seung So, Choi Seon Yon)

- Seoul City University:

"Gianni Schicchi" e "Opern probe"

- Teatro F. Stabile di Potenza:



- "Suor Angelica" (Dir. D. Agiman, N. Santodirocco, S. Scolastici)  
- Teatro Filarmonico di Minsk:
- "Tosca" ( Dir. A Anissimov, C. Monaco, M. Diaz, I. Krikunova)  
"Madama Butterfly" (Dir. A. Anissimov, Pagano, Monaco Krikunova)  
- Teatro dell'Opera di Busan:
- "Aida" (Dir. O. Marino, P. Giuliacci, Go, K. Litting, L. Demidova, A. Paderni)  
- Seoul National University:
- "Rigoletto"  
- Teatro Sejong di Seoul:
- "Don Carlo" ( Kim-i ne)  
- Teatro dell'Opera di Busan:
- "Chu-nian-a"  
-- Teatro Savoia di Campobasso:
- "Madama Butterfly" (M. Massetti, R. Zinevyc, Stragapede, Dir. F. Albanese)  
- Ercolano Villa Campolieto:
- "La Serva Padrona" (Dir. Yoshida Hirofumi)  
"La Bohème" con i vincitori del concorso lirico di Ercolano, Dir. A. Veronesi  
- Seoul: Seoul Art Center
- "Turandot" (Martinucci, Piperno, Graziani, Romanò, Dir. Mottadelli)  
"Madama Butterfly" (Romanò, Malagnini, Dir. G. Mega)  
- Teatro Giacosa d'Ivrea
- "La Traviata" (Dir. G. Monte)  
- Teatro R. Margherita di Caltanissetta
- "Nabucco" (Dir. F. Ledda)  
- Teatro dell'Opera di Odessa:
- "Un ballo in maschera di G. Verdi" (in repertorio stabile del Teatro)  
"Aida" (Rappresentazione straordinaria all'aperto - Giugno 2012 - Anissimova - Braun - Dir. Samoile)  
"Aida" (Ottobre 2012. Rappresentazione al chiuso in repertorio stabile del teatro)
- Teatro Politeama Greco
- "Carmen di G. Bizet" ( Montiel, Furlan, Cikes, Dir, Zigante)



- Teatro Marrucino di Chieti
- “ Carmen ” ( Demidova , Sarinelli, Ruggiero, Dir. Moresco)
- Teatro dell'opera di Samara ( Russia )
- “ La Traviata ” ( Krycunova , Dir. A. Anisimof ) ( In repertorio stabile del teatro )
- Stagione Lirica di Lecce - Teatro Politeama Greco
- “ Un Ballo in Maschera ” ( Giuliacci Balzani Distante Dir. Zigante ) LINK
- Stagione Lirica di Lecce - Teatro Verdi di Brindisi -
- “ Un Ballo in Maschera ” ( Giuliacci Balzani Distante Dir. Zigante )
- Osaka ( Giappone ) - Nikikai Opera -
- “ La Sonnambula ” ( G. Botta; Dir. D. Agiman )
- Ente Luglio Musicale Trapanese -
- “ Nabucco ” ( Caruso; Rezza; Dir. Ledda )
- Fondazione Opera Panama - Panama
- “ Aida ” ( Syla; Lippi; Dir. Orciuolo )
- Teatro Verdi - Pisa
- “ Andrea Chènier ” ( Bologna; Giuliacci; Fabian; Stanisci; Froli; Dir.Orciuolo)
- 45° Stagione Lirica Di Lecce-
- “ Orfeo ed Eudice di C. W. Gluck ” ( Canzian; Coladonato; Colaianni; Fracci; Dir. Ledda )
- Teatro dell'Opera di Skopje - Macedonia
- “ Simon Boccanegra ” ( Trajanov; Dir. Martinenghi )

## **2. IMPRESARIO e PRODUTTORE**

Dal 1998 inizia l'attività di impresario lirico, svolta sino al 2006, ricevendo anche il riconoscimento di Impresario Lirico Ministeriale da parte del Ministero dello Spettacolo.

In quasi 9 anni di attività ha prodotto oltre 450 spettacoli d'opera in allestimento completo, tra i quali si segnalano quelli allestiti per le seguenti stagioni :

Festival Lario Lirica di Como

Teatro del Vittoriale degli Italiani

Teatro Municipale di Piacenza e Farnese Festival

Festival di Mantova

Abano Lirica Festival di Abano Terme

Teatro Giovanni Da Udine



Teatro Savoia di Campobasso

Teatro Comunale di Belluno

Teatro F. Stabile di Potenza

Teatro Romano di Ostia Antica

Teatro Manzoni di Roma

Arena D'Annunzio di Pescara

Teatro Comunale di Civitavecchia

Festival Valle dei Templi di Agrigento

Festival della Val di Noto

Festival Ultrapadum

Festival dei Presidi di Orbetello

Festival Lirico di Casamari

Circuito Teatrale Trentino

Lirica Estate di Brescia

Teatro "Maria Caniglia" di Sulmona

Teatro Coccia di Novara

Teatro Comunale di Lonigo

Teatro Comunale di Adria

Arena Alpe Adria di Lignano Sabbiadoro

Teatro di Aix Le Bains

Festival di Carcassonne

Teatro Municipale di Biarritz

Teatro Comunale di Dole

Konzert Halle di Freiburg ( Ger)

Ha inoltre prodotto per quattro anni anche stagioni di balletto classico in partnership con il Balletto Nazionale Ucraino e collaborando con vari teatri e festival.

Tra gli artisti con cui ha collaborato sia in qualità di cantante che di produttore si ricordano:

Katia Ricciarelli, Maurizio Graziani, Maria Chiara, Lando Bartolini, Piero Giuliacci, Claudio Del Monaco, Dario Micheli, Mauro Trombetta (Direttore Artistico de Opera House di Roma), Alberto Paloscia (Direttore Artistico del CEL di Livorno), Roberto Negri, Silvano De Francesco, Matteo Beltrami, Nicola Samale, Alexander Anissimov, D. Lucantoni, Ottavio Marino, Piero Cappuccilli,



Renato Bruson, Giuseppe di Stefano, Nicola Martinucci, Dario Volontè, Katia Pellegrino, Stefano Secco, Daniele Agiman, Marcello Rota, Sergio La Stella, A. Veronesi, etc

### **3. CANTANTE LIRICO-TENORE**

Debutta giovanissimo (1982) in vari concerti d'opera

Svolge attività sia in Italia che all'estero esibendosi in teatri e sale da concerto: Teatro Sociale di Como, Teatro Regio di Torino, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Coccia di Novara, Teatro Pirandello di Agrigento, Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Marrucino di Chieti, Teatro Giordano di Foggia, Teatro Comunale di Vercelli, Teatro Fontaine a Berlino (Germania), Halte Oper di Francoforte (Germania), Teatro dell'Opera del Cairo (Egitto), Teatro Chisciniew (Moldavia), Teatro di Wells (Austria), Teatro dell'Opera di Belgrado (Jugoslavia), Teatro dell'Opera di Degu (Corea del Sud), Beethoven Halle di Bonn (Germania), Konzert Halle di Amburgo (Germania), Konzert Halle di Zurigo (Svizzera), NHK Hall Tokio (Giappone) e altri ancora (Sapporo, Kioto, Montreal, Lima, Taiwan, ecc...).

Ha interpretato molti ruoli principali del repertorio lirico, tra cui quelli di Alfredo (La Traviata), Cavaradossi (Tosca), Radamès (Aida), Manrico (Il Trovatore), Pinkerton (Madama Butterfly), Don Alvaro (La Forza del Destino), Rodolfo (La Bohème), Alfred (Pipistrello) ecc...

(lingue parlate inglese, francese, russo)